



**ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ 21+: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ**  
**ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2020-21**

**Σελ. 1**

**Σχολείο:**

7<sup>ο</sup> ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΛΑΜΙΑΣ

**Τάξη:**

Ε΄

**Τμήμα:**

Ε1΄ - Ε2΄

**Αριθμός μαθητών:**

38

**Συνολικός αριθμός εκπαιδευτικών που συνεργάζονται:**

3

**Στοιχεία εκπαιδευτικών (Όνομ/νυμο, Ειδικότητα):**

**ΠΙΛΑΤΟΥ ΜΑΡΙΑ ΠΕ70**  
**ΜΠΑΤΣΑΡΗΣ ΧΡΥΣΟΒΑΛΑΝΤΗΣ ΠΕ70**  
**ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ ΑΡΓΥΡΗΣ (ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ)**

**Βασικός προσανατολισμός του ετήσιου Σχεδίου Δράσης  
(ανάγκες μαθητών/τριών, όραμα σχολείου)**

Πρωθείται η διεργασία της ομάδας και δίνεται η δυνατότητα της έκφρασης των απόψεων και συναισθημάτων των μαθητών καθώς και των στάσεων τους μέσα στην τάξη-ομάδα.

## Β. ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΑ ΣΧΕΔΙΩΝ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΝΑ ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΚΥΚΛΟ

### Β1. Σχέδιο Δράσης του Τμήματος - Θεματικός Κύκλος «Ζω καλύτερα-Ευ ζην»

#### ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2020-21

Σελ. 2



**Θεματικός Κύκλος:**  
**Ζω καλύτερα- Ευ ζην**  
Επιμέρους Θεματικές Ενότητες/Υποενότητες:  
.....

**Τίτλος/τίτλοι προγραμμάτων:** **Ο δικός μας τίτλος:**  
**ΕΝΑΣ «ΚΥΚΛΟΣ» ΕΙΝΑΙ Η ΛΥΣΗ!!!**

#### Στόχοι Σχεδίου Δράσης

Αναφορά σε:

Α) δεξιότητες που πρόκειται να καλλιεργηθούν

#### **Δεξιότητες Μάθησης**

Δημιουργικότητα (Creativity)  
Επικοινωνία (Communication)  
Κριτικήσκέψη (Critical thinking),  
Συνεργασία (Collaboration)

#### **Δεξιότητες Ζωής**

Ανθεκτικότητα  
Ενσυναίσθηση και ευαισθησία  
Κοινωνικές Δεξιότητες  
Προσαρμοστικότητα  
Υπευθυνότητα

#### **MIT: Δεξιότητες της τεχνολογίας και της επιστήμης**

Προστασία από εξαρτητικές συμπεριφορές στις τεχνολογίες

#### **Δεξιότητες του νου**

Επίλυση προβλημάτων  
Μελέτη περιπτώσεων (casestudies)

Β) στόχους που θέτουμε ως προς τον θεματικό κύκλο και την (τις) επιμέρους θεματική (-κες) ενότητα (-τες)

#### **Γενικός στόχος**

Η ενίσχυση της προσωπικότητας, των κοινωνικών δεξιοτήτων και των διαπροσωπικών σχέσεων των μαθητών, ώστε να εμπιστεύονται τον εαυτό τους για να αντιμετωπίσουν δύσκολες καταστάσεις, χωρίς να καταφεύγουν στην χρήση ουσιών.

#### **Στόχοι ανά θεματική ενότητα**

##### **1<sup>η</sup> Θεματική ενότητα**

**«Ας ξεκινήσουμε λοιπόν-Ελάτε να γίνουμε ομάδα».**

- Να γνωρίσουν καλύτερα διαφορετικές πλευρές του χαρακτήρα των συμμαθητών τους.
- Να επικοινωνήσουν καλύτερα μέσα από τη χρήση λεκτικών και μη λεκτικών καναλιών.
- Να αναπτύξουν σχέσεις ενότητας κα συνεργασίας μεταξύ τους.
- Να καλλιεργήσουν κλίμα εμπιστοσύνης και ασφάλειας μέσα από την αλληλόδρασή τους στα πλαίσια της ομάδας.
- Να εμπλακούν στη διαδικασία θέσπισης κανόνων για την καλύτερη

λειτουργία της ομάδας

#### **1ο εργαστήριο (Μια διδακτική ώρα):**

##### **«Το συμβόλαιο της τάξης μας»**

- Να εκφράσουν τις απόψεις τους σχετικά με το τι θέλουν να ισχύσει μέσα στην τάξη όσον αφορά στον τρόπο λειτουργίας, και να τις καταγράψουν.
- Να καταλήξουν σε μια συμφωνία για τους κανόνες που θέλουν να ισχύουν για την ομάδα.
- Να δεσμευτούν για την τήρηση των κανόνων.
- Να αντιληφθούν τη σημασία της ύπαρξης κανόνων για την ομαλή λειτουργία της ομάδας.

#### **2<sup>η</sup> Θεματική ενότητα**

##### **«Ο εαυτός μου και οι άλλοι»**

- Να ενισχύσουν οι μαθητές την αυτοεκτίμησή τους.
- Να ισχυροποιήσουν την επικοινωνιακή τους ικανότητα.
- Να ενισχύσουν την ικανότητα έκφρασης συναισθημάτων και σκέψεων.
- Να συνειδητοποιήσουν ότι υπάρχουν πράγματα που έχουν κατακτήσει και άλλα που θέλουν και μπορούν να κατακτήσουν στο μέλλον.
- Να αποκτήσουν μια σαφή και ενσυνείδητη εικόνα για τον εαυτό τους και την εικόνα που έχουν οι άλλοι γι' αυτούς.
- Να συνειδητοποιήσουν ότι από τη συνύπαρξη διαφορετικών προσωπικοτήτων μπορεί να παραχθεί ένα θετικό αποτέλεσμα.

#### **2ο εργαστήριο (Μια διδακτική ώρα):**

##### **«Για τον εαυτό μου θα μπορούσα να πω»**

- Να αντιληφθούν και να αναγνωρίσουν τα προτερήματα και τις αδυναμίες τους μέσα από την εικόνα που έχουν οι ίδιοι για τον εαυτό τους αλλά και από τα μηνύματα που παίρνουν από το άμεσο κοινωνικό περιβάλλον.

#### **3<sup>η</sup> Θεματική ενότητα**

##### **«Μαθαίνω για την εξάρτηση και τις νόμιμες εξαρτησιογόνες ουσίες»**

- Να κατανοήσουν την έννοια της εξάρτησης.
- Να διακρίνουν διαφορετικές μορφές εξάρτησης.
- Να ενημερωθούν για τις νόμιμες εξαρτησιογόνες ουσίες, για τις βλάβες που προκαλούν και για τις συνέπειες που αυτές έχουν στον ανθρώπινο οργανισμό.
- Να εντοπίσουν και να ερευνήσουν τους λόγους για τους οποίους ξεκινάει κάποιος να πίνει ή να καπνίζει.
- Να μπορέσουν να διαχωρίσουν την έννοια της χρήσης και της κατάχρησης.

#### **3ο εργαστήριο (Μια διδακτική ώρα):**

##### **«Έννοια και μορφές εξάρτησης-Νόμιμες και παράνομες εξαρτησιογόνες ουσίες»**

- Να προσπαθήσουν να κατανοήσουν την έννοια της εξάρτησης.
- Να εντοπίσουν και να κατανοήσουν τις διαφορετικές μορφές εξάρτησης.
- Να διαχωρίσουν τις νόμιμες από τις παράνομες εξαρτησιογόνες ουσίες.

#### **4ο εργαστήριο (Μια διδακτική ώρα):**

##### **«Κάπνισμα και αλκοόλ»**

- Να ενεργοποιηθούν μέσα από την ανάληψη έρευνας για το κάπνισμα.
- Να αναζητήσουν τους λόγους για τους οποίους κάποιος καπνίζει ή πίνει.
- Να εντοπίσουν τις βλάβες και τις άμεσες συνέπειες που προκαλεί το κάπνισμα και το ποτό στον ανθρώπινο οργανισμό.
- Να προβληματιστούν για τη μελλοντική στάση τους απέναντι στο κάπνισμα και το ποτό.
- Να κατανοήσουν τη διαφορά χρήσης και κατάχρησης.
- Να εντοπίσουν τα αίτια που οδηγούν στη χρήση και κατάχρηση νόμιμων εξαρτησιογόνων ουσιών.
- Να προβληματιστούν και να εκφράσουν τις απόψεις τους γύρω από τα αίτια αυτά.

#### **4<sup>η</sup> Θεματική ενότητα**

##### **«Η παρέα μας»**

- Να αντιληφθούν τα παιδιά τον ρόλο της παρέας στη δημιουργία στάσεων και συμπεριφορών.
- Να κατανοήσουν την αρνητική επίδραση που μπορεί να ασκήσει η παρέα στις επιλογές και τις αποφάσεις τους.
- Να βιώσουν τη δυσκολία έκφρασης απόψεων και αντιθέσεων μέσα στην παρέα.
- Να ψάξουν να βρουν τρόπους αντίστασης στην ανεπιθύμητη πίεση της παρέας.
- Να βρουν θετικούς τρόπους αντιμετώπισης μιας σύγκρουσης-προβλήματος με άλλον τρόπο.

#### **5ο εργαστήριο (Μια διδακτική ώρα):**

##### **«Επίλυση σύγκρουσης»**

- Να βιώσουν τη σύγκρουση μεταξύ φίλων.
- Να ανακαλύψουν θετικούς τρόπους αντιμετώπισης μιας σύγκρουσης-προβλήματος.

#### **5<sup>η</sup> Θεματική ενότητα**

##### **«Κατανοώ τη διαφήμιση και μηνύματά της»**

- Να κατανοήσουν τα παιδιά την επιρροή που ασκεί η διαφήμιση στις επιλογές μας μέσα στη ζωή μας.
- Να μάθουν να ανακαλύπτουν και να αντιλαμβάνονται τα πραγματικά μηνύματα της διαφήμισης.
- Να αναπτύξουν ικανότητα κρίσης των μηνυμάτων που περνούν οι διαφημίσεις.
- Να αναπτύξουν μηχανισμούς αντίστασης απέναντι στην υπερκατανάλωση που δημιουργείτε μέσα από τις διαφημίσεις.

#### **6ο εργαστήριο (Μια διδακτική ώρα):**

##### **«Διαφημίσεις: Τι, πώς, γιατί;»**

- Να μάθουν τα παιδιά τι είναι διαφήμιση, τον σκοπό της και τα μέσα που χρησιμοποιούν οι κατασκευαστές της για να γίνει πιο ελκυστική και πειστική.
- Να διακρίνουν τα μηνύματα, να τα κρίνουν, να τα συζητούν και να τα αξιολογούν.
- Να συνειδητοποιήσουν ότι συναισθήματα (αγάπη μάνας) ή χαρακτηριστικά (αποδοχή, δημοτικότητα, εξυπνάδα) δε συνδέονται με τη χρήση συγκεκριμένων προϊόντων ή υπηρεσιών.

#### **6<sup>η</sup> Θεματική ενότητα**

##### **«Ας δούμε τι κερδίσαμε»**

- Να αντιληφθούν τους στόχους των δραστηριοτήτων της κάθε ενότητας.
- Να εκφράσουν τους προβληματισμούς προσωπικούς και ομαδικούς.
- Να κρίνουν τη διαδικασία, τι τους άρεσε και τι όχι.
- Να εκφράσουν συναισθήματα και σκέψεις.
- Να συσφιχτούν οι σχέσεις των μελών της ομάδας.

#### **7ο εργαστήριο (Μια διδακτική ώρα):**

##### **«Αξιολόγηση»**

- Να αξιολογήσουν τα παιδιά το πρόγραμμα με έναν ευχάριστο και δημιουργικό τρόπο.

## Ακολουθία εργαστηρίων

### Εργαστήριο 1

Αναλυτική περιγραφή των δραστηριοτήτων που θα αναπτύξουμε με τους μαθητές/μαθήτριές μας αξιοποιώντας την ταυτότητα του εκάστοτε προγράμματος

#### «Το συμβόλαιο της τάξης μας»

Δίνουμε στα παιδιά το εποπτικό υλικό με τίτλο «**Αυτό που σκέφτομαι είναι...**» και τους ζητάμε να σκεφτούν και να καταγράψουν ατομικά κάποιους κανόνες, ρυθμίσεις ή συμπεριφορές που θέλουν να ισχύουν μέσα στην τάξη. Χρησιμοποιούμε απαλή μουσική για να βοηθήσουμε τα παιδιά να συγκεντρωθούν. Στην συνέχεια, χωρίζουμε τυχαία τα παιδιά σε δυάδες και τους ζητάμε να συζητήσουν μεταξύ τους πάνω στους κανόνες που έχει γράψει ο καθένας. Με τον τρόπο αυτό δίνεται η δυνατότητα και στα παιδιά που δυσκολεύονται να εκφραστούν σε μεγάλες ομάδες, να νιώσουν άνετα και να μοιραστούν τις απόψεις τους με το ζευγάρι τους. Στη συνέχεια ζητάμε από την κάθε δυάδα να ενωθεί με μια άλλη δυάδα και να σχηματίσουν με τον τρόπο αυτό υποομάδες. Τους ζητάμε να συνθέσουν τους κανόνες και να τους καταγράψουν σε μεγάλα χαρτόνια (ένα για κάθε υποομάδα). Η κάθε υποομάδα επιλέγει έναν εκπρόσωπο, ο οποίος θα παρουσιάσει σε όλους τις απόψεις της ομάδας του.

Οι κανόνες που θα καταγράψουν τα παιδιά δε θα ξεπερνούν τους 5 με 6 και θα είναι διατυπωμένοι με ξεκάθαρο τρόπο. Παρουσιάζει και ο εκπαιδευτικός μέσα από τον ρόλο του συντονιστή, τους κανόνες που επιθυμεί να ισχύουν στην τάξη, μαζί με τους αδιαπραγμάτευτους όρους, οι οποίοι είναι κανόνες που τους θέτει μόνο ο συντονιστής, δεν είναι πάνω από δύο και δεν μπαίνουν σε διαπραγμάτευση με τα παιδιά αλλά είναι σημαντικό οι μαθητές να κατανοήσουν την αναγκαιότητά τους.

Έπειτα καταγράφουμε τους κανόνες και τα αδιαπραγμάτευτα σε ένα μεγάλο χαρτόνι και συζητάμε διαφωνίες ή προβληματισμούς παρουσία όλων. Μετά τη συζήτηση δεσμευόμαστε για την τήρηση του συμβολαίου, υπογράφοντας κάτω από τους όρους, όπως σε κάθε συμβόλαιο. Τέλος αναρτάμε το συμβόλαιο στον πίνακα ανακοινώσεων της τάξης και ανατρέχουμε σε αυτό κάθε φορά που τα μέλη παραβαίνουν κάποιον κανόνα ή αν χρειαστεί να επαναδιαπραγματευθούμε κάποιον από τους όρους.

### Εργαστήριο 2

#### «Για τον εαυτό μου θα μπορούσα να πω»

Δημιουργούμε χαλαρή και ζεστή ατμόσφαιρα με απαλή μουσική που θα βοηθήσει τα παιδιά να συγκεντρωθούν. Δίνουμε στα παιδιά το εποπτικό υλικό με τίτλο «**Για τον εαυτό μου θα μπορούσα να πω...**» και τους ζητάμε να το συμπληρώσουν ο καθένας μόνος του διάφορα πράγματα για τον εαυτό τους. Στη συνέχεια, καθόμαστε όλοι μαζί σε κύκλο και ενθαρρύνουμε τους μαθητές να παρουσιάσουν στην ομάδα τον εαυτό τους-την ταυτότητά τους. Τους δίνουμε τη δυνατότητα να επιλέξουν αν θέλουν να μοιραστούν με την ομάδα όλα όσα έχουν γράψει ή μέρος από αυτά. Υπενθυμίζουμε το συμβόλαιο της ομάδας και την τήρηση των κανόνων που έχουν συμφωνηθεί από όλους. Για να υπάρχει κλίμα ασφάλειας και εμπιστοσύνης τονίζεται ιδιαίτερα η εχεμύθεια και ο σεβασμός, έτσι ώστε τα παιδιά να αισθανθούν άνετα να εκφραστούν και να μοιραστούν με την υπόλοιπη ομάδα προσωπικά τους ζητήματα. Δε διακόπτουμε αυτόν που μιλάει με ερωτήσεις ή σχόλια και μόνο ο συντονιστής μπορεί να ζητήσει διευκρίνηση. Στο τέλος ζητάμε από τα παιδιά να εκφράσουν τα συναισθήματα που προέκυψαν από τη διαδικασία αυτή.

### Εργαστήριο 3

#### «Έννοια και μορφές εξάρτησης-Νόμιμες και παράνομες εξαρτησιογόνες ουσίες»

Δίνουμε στα παιδιά να συμπληρώσουν ερωτηματολόγιο («**Οι γνώσεις μου πριν ...και μετά**») πριν ασχοληθούμε με το θέμα μας. Έπειτα ρωτάμε τους μαθητές μας τι γνωρίζουν για την έννοια της εξάρτησης και τους δείχνουμε εικόνες που απεικονίζουν την εξάρτηση του ανθρώπου από τηλεόραση, τζόγο, το τσιγάρο και το αλκοόλ. Τους ζητάμε να περιγράψουν τι παρατηρούν π.χ. εκφράσεις προσώπων, κινήσεις κ. α. και βγάζουμε έναν ορισμό της εξάρτησης. **Ορισμός:** Είναι μια βλαβερή συνήθεια για τον οργανισμό μας, δεν μπορούμε να σταματήσουμε να το χρησιμοποιούμε και δυσκολευόμαστε να λειτουργήσουμε φυσιολογικά στη ζωή μας χωρίς αυτό.

Χωρίζουμε τα παιδιά σε ομάδες και τους μοιράζουμε ιστορίες σχετικές με μορφές εξάρτησης. Κάθε ομάδα σχολιάζει τη μορφή που έχει ανάλογα με τα όσα γνωρίζουν μέχρι εκείνη τη στιγμή. Συζητάμε για την υποταγή του ατόμου σε βλαβερές συνήθειες και τις συνέπειες που έχει (ψυχικά και σωματικά) για το ίδιο και τους γύρω του. Αναφορά σε μορφές εξάρτησης και διαχωρισμός από την εξάρτηση π.χ. του μωρού

	<p>από τη μητέρα του επειδή δεν μπορεί να αυτοεξυπηρετηθεί. Ζητάμε από τα παιδιά να μας πουν πώς αντιλαμβάνονται τον όρο εξαρτησιογόνες ουσίες και να μας πουν μερικές. Τις γράφουμε στον πίνακα σε δυο στήλες χωρίζοντάς τες σε νόμιμες και παράνομες, θέτουμε όρους σύμφωνα με τους οποίους έγινε ο χωρισμός ( τις βρίσκουμε εύκολα γύρω μας, υπάρχει νόμος που απαγορεύει τη διακίνηση και χρήση τους) και ασχολούμαστε με τις νόμιμες ( τσιγάρο –αλκοόλ).</p> <p>Δίνουμε στα παιδιά εποπτικό υλικό για να κάνουν την έρευνά τους («<b>Έρευνα για το κάπνισμα</b>») συλλέγοντας στοιχεία από καπνιστές στο περιβάλλον τους, για να ερευνήσουν τη στάση και συμπεριφορά των καπνιστών.</p>
<p><b>Εργαστήριο 4</b></p>	<p>Επεξεργαζόμαστε τα αποτελέσματα, αναλύουμε μέσα από συζήτηση και εξάγουμε τα συμπεράσματα από την έρευνα των παιδιών.</p> <p>Στη συνέχεια βάζουμε στον πίνακα ένα μεγάλο χαρτόνι όπου είναι ζωγραφισμένος ένας ανθρώπινος οργανισμός με όργανα που επηρεάζονται από τις ουσίες, μοιράζουμε στα παιδιά χαρτιά με βλάβες σε όργανα από τις συγκριμένες συνήθειες και ζητάμε από τα παιδιά να διαβάσουν για κάθε όργανο τη βλάβη που παθαίνει. Ρωτάμε τα παιδιά αν γνωρίζουν τι υπάρχει μέσα στο ποτό και μας ζαλίζει, ποια ποτά γνωρίζουν και τα χωρίζουμε σε δυο στήλες ανάλογα με την ποσότητα αλκοόλ που περιέχουν.</p> <p>Εντοπίζουμε παράγοντες που καθορίζουν τις συνέπειες χρήσης αλκοόλ στον οργανισμό ( βάρος, φύλο, ποσότητα φαγητού που έχει καταναλωθεί). Ακόμη συζητάμε λανθασμένες επικρατούσες απόψεις για τη στάση μας απέναντι στο αλκοόλ (το αλκοόλ ζεσταίνει, το αλκοόλ ξεδιψάει) και δείχνουμε στα παιδιά σκίτσα («<b>Τι θα συμβεί αν κάποιος πει...</b>») που απεικονίζουν τις ανθρώπινες συμπεριφορές μετά από την κατανάλωση αλκοόλ και τα ενθαρρύνουμε να περιγράψουν και να σχολιάσουν τις συμπεριφορές που παρατηρούν.</p> <p>Στη συνέχεια διαβάζουμε στα παιδιά το εποπτικό υλικό με τίτλο « <b>Η σχέση των ανθρώπων με το ποτό</b>» και τονίζουμε τη διαφορά χρήσης και κατάχρησης για παράδειγμα ένα ενήλικας δεν παθαίνει κύρωση ήπατος αν μεθύσει μια φορά, ούτε είναι αλκοολικός. Τα παιδιά δεν έχουν το ένζυμο για τον μεταβολισμό του αλκοόλ, μόνο όσοι είναι πάνω από 17 ετών. Χωρίζουμε τα παιδιά σε ομάδες και τους ζητάμε να φτιάξουν μια ιστορία με όλες τις κατηγορίες ανθρώπων που βρήκαμε στο εποπτικό υλικό με τίτλο « <b>Η σχέση των ανθρώπων με το ποτό</b>».</p>
<p><b>Εργαστήριο 5</b></p>	<p>Δείχνουμε στα παιδιά μια εικόνα («<b>Θυμώνω πολύ μαζί σου όταν...</b>») όπου δυο φίλοι φαίνονται να διαφωνούν και συγκρούονται μεταξύ τους. Περιγράφουν ό,τι βλέπουν και σχολιάζουν την κατάσταση ( τι μπορεί να έγινε, πώς καταλαβαίνουμε ότι τσακώνονται, πώς επιλέγουν να λύσουν το θέμα-είναι αποτελεσματικός ο τρόπος;). Τα παιδιά προβληματίζονται γύρω από το πώς θα αντιμετωπιστεί το θέμα και καταγράφουν στον πίνακα θετικούς τρόπους για συμφιλίωση. Μπορεί να ειπωθούν λύσεις του τύπου να πάρουν χάπια για να ηρεμήσουν ή να σπάσουν πράγματα. Τότε ρωτάμε αν πράγματι θα βοηθούσαν τέτοιου είδους ενέργειες. Μπορεί να ειπωθεί ότι πρέπει να συμφιλιωθούν και να ζητήσουν συγγνώμη. Τότε τους δίνουμε να καταλάβουν ότι μπορεί να φταίνε και οι δυο και πρέπει πρώτα να ηρεμήσουν μόνοι τους ( να ακούσουν μουσική, να πάνε μια βόλτα, να διαβάσουν ένα βιβλίο), να σκεφτούν τι λάθος έκαναν οι ίδιοι, να συζητήσουν ήρεμα και να βρουν μια λύση και αν δεν μπορέσουν τελικά να λύσουν το θέμα, να συμβουλευτούν ένα τρίτο πρόσωπο (γονείς, δάσκαλο) που εμπιστεύονται.</p>
<p><b>Εργαστήριο 6</b></p>	<p>Συζητάμε με τα παιδιά για το τι είναι διαφήμιση, ποιοι τη φτιάχνουν και για ποιον λόγο (απαραίτητη για την ενημέρωση όσον αφορά στα προϊόντα που κυκλοφορούν) . Τους δείχνουμε κάποιες διαφημίσεις από περιοδικά ( διαφήμιση που δείχνει ένα ποτήρι μπύρα) και τους ζητάμε να περιγράψουν την εικόνα και να βρουν τεχνικές που χρησιμοποιούνται για να κάνουν το προϊόν πιο εντυπωσιακό και θελκτικό (έντονα χρώματα, ωραία μουσική, έξυπνες φράσεις, συμπεριφορές που ταυτίζονται με τη μόδα, διάσημα πρόσωπα). Έπειτα τους δείχνουμε διαφημίσεις όπου τα άτομα σε αυτές βιώνουν μια συγκεκριμένη κατάσταση π.χ. άτομο με φίλους, με παρέα, με το άλλο φύλο, σε περιπέτεια, με τον καλύτερό του φίλο, με την οικογένεια κ.ά. Οι εικόνες συνοδεύονται και με λεκτικό μήνυμα. Αφού περιγράψουν την εικόνα, εντοπίζουν τη σχέση που προβάλλει, διακρίνουν το μήνυμα που περνάει, πώς το αντιλαμβάνονται και αν αυτό είναι το πραγματικό. Συνδέεται η εικόνα με το λεκτικό μήνυμα και έτσι φαίνεται ότι μια φυσιολογική ανάγκη του ανθρώπου χρησιμοποιείται</p>

	<p>για να δικαιολογήσει τη χρήση του προϊόντος.  Κάνουμε χρήση διαφήμισης ενός ποτού, μιας μάρκας τσιγάρων και ενός προϊόντος που χρήση του συνδέεται άμεσα με συναισθήματα όπως η αγάπη.  Κάνουμε ερωτήσεις όπως:  Το ποτό σε διασκεδάζει; Μπορείς να διασκεδάσεις χωρίς αυτό; Τι προβλήματα μπορεί να έχεις με αυτό; Προτείνουμε καλή παρέα, μουσική, κέφι, χορό, παιχνίδια.  Το τσιγάρο σου προσφέρει στυλ, άνεση, ομορφιά; Το τσιγάρο καταστρέφει την υγεία και την ομορφιά. Προτείνουμε να γινόμαστε αρεστοί με το χιούμορ, την εξυπνάδα, την αποφασιστικότητα, τη συνεργατικότητα, την προσωπική άποψη.  Το ότι σε αγαπάνε κάποιοι άνθρωποι οφείλεται στο γεγονός ότι χρησιμοποιείς συγκεκριμένα προϊόντα; Οι άνθρωποι σε αγαπούν γι' αυτό που είσαι ανεξάρτητα από το τι χρησιμοποιείς και πόσο. Να είσαι αληθινός, ο εαυτός σου και θα κερδίσεις την αγάπη των άλλων με τον χαρακτήρα σου.  Ζητάμε από τα παιδιά να ζωγραφίσουν τις δικές τους διαφημίσεις που θα περνούν θετικά μηνύματα ζωής ( για τον αθλητισμό, τη υγιεινή διατροφή, τέχνη κ.ά.)</p>
<p><b>Εργαστήριο 7</b></p>	<p>Οι μαθητές εκφράζουν τα συναισθήματα και τις απόψεις τους για τη λειτουργία της ομάδας, και κάνουν παρατηρήσεις συνολικά για το πρόγραμμα. Τους δίνουμε το ίδιο ερωτηματολόγιο (<b>«Οι γνώσεις μου πριν ...και μετά»</b>) που συμπλήρωσαν αρχικά σχετικά με τις γνώσεις που είχαν πριν το πρόγραμμα και εκείνες που απέκτησαν μετά την ολοκλήρωσή του, και με τη δυναμική που αναπτύχθηκε μέσα στην ομάδα (<b>«Ας δούμε τι κερδίσαμε»</b>). Μοιράζουμε στα παιδιά κόλλες Α4 και τους ζητάμε να ζωγραφίσουν ένα δώρο για κάποιον συμμαθητή τους και τους τα χαρίζουν. Τέλος φτιάχνουμε αφίσες της τάξης. Τα παιδιά φτιάχνουν συλλογικά έργα και τα εκθέτουν στους διαδρόμους του σχολείου και στη τάξη.</p>
<p><b>Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών</b></p>	<p>Το πρόγραμμα δεν περιλαμβάνει συγκεκριμένες οδηγίες για εμποδιζόμενους μαθητές, όμως ο τρόπος που είναι δομημένο και οι δραστηριότητες που προτείνονται έχουν δυνατότητα προσαρμογής από τον εκπαιδευτικό στις ανάγκες της τάξης-ομάδας.</p>

<b>Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας</b>	Συνεργασία με τον εικαστικό του σχολείου μας <b>Γιαννακό Αργύρη</b> για τη δημιουργία αφισών.
<b>Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</b>	Διαφημίσεις με θετικά μηνύματα για τη ζωή Αφίσες της τάξης
<b>Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</b>	«Το συμβόλαιο της τάξης μας» «Έρευνα για το κάπνισμα» Ιστορία « Η σχέση των ανθρώπων με το ποτό» Διαφημίσεις με θετικά μηνύματα για τη ζωή Ερωτηματολόγιο «Οι γνώσεις μου πριν ...και μετά» Ερωτηματολόγιο «Ας δούμε τι κερδίσαμε»
<b>Αξιολόγηση - Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση</b>	Για την αξιολόγηση δίνουμε ένα μικρό ερωτηματολόγιο ( <b>«Οι γνώσεις μου πριν ...και μετά»</b> ) πριν την έναρξη του προγράμματος στους μαθητές και επαναλαμβάνουμε το ίδιο ερωτηματολόγιο μετά την λήξη. Το δεύτερο έχει να κάνει με την διεργασία και το κλίμα που αναπτύχθηκε κατά την διάρκεια του προγράμματος. Δίνουμε ένα μικρό ερωτηματολόγιο ( <b>«Ας δούμε τι κερδίσαμε»</b> ) στην λήξη του προγράμματος και οι μαθητές απαντούν ατομικά σε ανοιχτού τύπου ερωτήσεις.
<b>Εκδηλώσεις διάχυσης και Συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της υποδράσης</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ενισχύεται η αυτοεκτίμηση των παιδιών</li> <li>• Τα παιδιά ανταλλάσσουν θετικές σκέψεις και συναισθήματα</li> <li>• Οι αφίσες συμβολίζουν τη συλλογικότητα και το ενωτικό κλίμα της ομάδας</li> <li>• Γνώρισαν τους κανόνες της ομαδικής συνεργασίας</li> <li>• Απέκτησαν δεξιότητες για αποφυγή εξάρτησης</li> <li>• Αξιολόγησαν τον εαυτό τους και έμαθαν να δέχονται κριτική</li> </ul>